

Il Cast Artistico del film “La terra buona” di Emanuele Caruso

Dichiarazioni e Biografie

GIULIO BROGI

Durante le riprese, più che un attore coinvolto in un film mi sembrava di partecipare a un ritiro spirituale: abbiamo vissuto questa esperienza da “credenti nel film”. Gli attori sono tutti molto bravi, entusiasti e appassionati. Ho scelto di partecipare perché ho letto la sceneggiatura e mi è sembrata molto interessante e ben scritta.

Non mi ha mai infastidito essere in una situazione disagiata, anche perché la montagna è per me un ambiente “amico”, e in più tutti quelli che avevo intorno erano affettuosi e simpatici. Apprezzo Emanuele Caruso perché, pur essendo così giovane, ha le idee chiare e sa raccontare, nutrendo inoltre una grande attenzione nei confronti dei giovani, spesso incapaci di immaginare il loro futuro.

Biografia

La lunga carriera di Giulio Brogi è partita dal teatro, approdando poi alla televisione e al cinema, dove ha lavorato, tra gli altri, con i fratelli Taviani (“**San Michele aveva un Gallo**”), Daniele Luchetti, Ermanno Olmi e Bernardo Bertolucci. E' stato protagonista nel 1971 del film televisivo “**Eneide**”.

Recentemente ha preso parte al film Premio Oscar “**La Grande Bellezza**” di Paolo Sorrentino.

CRISTIAN DI SANTE

Quando a Roma, la mia città, ho incontrato il regista, mi raccontò con entusiasmo che sarebbe stata una produzione molto particolare, in condizioni estreme. Ma non sapeva che, come tanti attori, sono un po' ipocondriaco e quando mi spiegava che avremmo girato per sei settimane in un posto isolato, a 40 minuti di strada tutta curve dall'ultimo paese abitato, senza corrente elettrica, il mio primo pensiero è stato: “Quanto ci metterò ad arrivare una autoambulanza? E la farmacia più vicina, dove sarà?”. In realtà è stata una bellissima avventura che adesso mi manca. Quanto a Rubio, ho avuto carta bianca nel costruire insieme a Emanuele il personaggio, che man mano si è sviluppato, evitando la dimensione un po' “macchiettistica” che rischiava di assumere.

Biografia

Cristian Di Sante nasce come attore di teatro per poi emergere al cinema e in televisione.

Ha ricevuto numerosi premi e riconoscimenti, a partire da quelli ottenuti per la sua partecipazione al film “**Spaghetti Story**” (2013) di Ciro De Carlo, come attore rivelazione dell'anno al Festival delle Cerase, Migliore Attore Esordiente al Roseto Opera Prima, e Miglior Interprete all' Ortigia Film Festival.

FABRIZIO FERRACANE

Girare La Terra Buona è stato un grande privilegio, soprattutto per la possibilità che ho avuto di vivere un mese e più della mia vita in luoghi come quelli dove è ambientato il film. E' stata un'esperienza totalizzante, e ho capito come si può fare del cinema in un modo come solo Emanuele Caruso può e sa fare: con grande inventiva.

Biografia

Attore di formazione teatrale, Fabrizio Ferracane ha esordito nel cinema partecipando al film “Malena” di Giuseppe Tornatore. Tra i suoi riconoscimenti, è stato candidato ai David di Donatello nel 2015 come Miglior Attore protagonista del film “**Anime Nere**” di Francesco Munzi, in Concorso alla Mostra del Cinema di Venezia nel 2014.

Nel 2017 è fra i protagonisti del film “**Dopo la Guerra**” di Annarita Zambrano, selezionato al Festival di Cannes 2017 nella sezione ufficiale Un Certain Regard.

Ha inoltre partecipato al film “**L'ordine delle cose**” di Andrea Segre, presentato in anteprima mondiale, tra le proiezioni speciali della 74^a Mostra Internazionale del Cinema di Venezia.

ORFEO ORLANDO

Prendere parte al progetto di Emanuele Caruso è stato molto stimolante per tanti motivi: a partire dalla storia, anzi dalle storie, così emozionanti che abbiamo raccontato insieme a compagni di viaggio con i quali mi sono trovato subito in sintonia (cosa assolutamente non scontata nel nostro ambiente...).

Per oltre un mese siamo stati immersi in un'esperienza unica, in luoghi forti e suggestivi che ci hanno riportati a uno stile di vita a noi quasi sconosciuto o dimenticato.

Biografia

Attore e regista di teatro, cinema e televisione, Orfeo Orlando ha partecipato ad alcune tra le più celebri serie tv italiane degli ultimi anni e ha ricevuto numerosi premi nazionali e internazionali.

Tra le sue interpretazioni più note, quella nella serie tv “**Boris**” di Luca Vendruscolo (2007), e in “**Romeo e Giulietta**” di Riccardo Donna (2014). Al cinema, ha lavorato, tra gli altri nel film “**L'uomo che verrà**” di Giorgio Diritti (2009)

LORENZO PEDROTTI

Avevo già lavorato con il regista Emanuele Caruso nel suo film d'esordio "E fu sera e fu mattina", quindi già conoscevo alcune persone nella produzione, ma è stata un'esperienza totalmente diversa dal primo film. Troupe e attori hanno vissuto in un piccolo paese sopra Premosello, in case di sassi, senza elettricità, per un mese e mezzo circa. In un posto sperduto come quello ti rendi subito conto di quanto al giorno d'oggi la tecnologia influenzi la nostra vita, ed è stato un modo per staccare da tutto e scoprire la bellezza nella semplicità. Un po' come succede al personaggio che interpreto, Martino, che si trova catapultato in una dimensione nella quale all'inizio si sente fuori luogo.

Girare "La Terra buona" è stata un'operazione molto difficile a livello produttivo, dove Emanuele è riuscito ad organizzare qualcosa di notevole, pensando al budget ridotto del film e a tutte le location difficilmente raggiungibili dove è stato girato. Anche noi attori ci siamo impegnati molto lavorando in condizioni non sempre facili e cercando di dare del nostro meglio.

Biografia

Lorenzo Pedrotti nel 2010 è protagonista nel film "**Krokodyle**" di Stefano Besson, successivamente lavora con i Manetti Bros nel film "**Paura**" (2012), e in "**E fu sera e fu mattina**" (2014) di Emanuele Caruso. Nel 2018 condivide una scena con Mark Wahlberg in "**All the money in the world**" di Ridley Scott e partecipa a "**Made in Italy**" di Luciano Ligabue.

VIOLA SARTORETTO

La Terra Buona non è stato solo girare un film, ma un'esperienza di vita e di condivisione estrema.

Ci siamo trovati per sei settimane a convivere 24 ore su 24 in un posto meraviglioso e isolato, a stretto contatto con una natura incontaminata, trattando temi non facili in condizioni assurde per una produzione, con una troupe che ci ha creduto fino alla fine e colleghi che ormai sono famiglia. Sognavo di vivere un'esperienza così, e volevo prendermi il ruolo di Gea a tutti i costi. Al secondo provino Emanuele mi ha descritto le condizioni di lavoro. E quando ha detto "Gireremo in una valle sperduta, a venti minuti dall'ultimo baluardo di civiltà, dove non ci saranno bar, negozi, gente a parte noi..." ho pensato "Va bene, devo farlo!"

E così ho scoperto uno dei luoghi più belli che io abbia mai visto in Italia, a poche ore dalla mia città, sorprendente per la sua bellezza: un territorio che con i suoi abitanti ci ha protetto e accolto.

Biografia

Attrice torinese, dopo varie esperienze a teatro con Adriana Innocenti e Piero Nuti viene scelta da Pupi Avati per la mini serie TV "**Un matrimonio**". Successivamente vestirà i panni di un agente di polizia ne "**Le mani dentro la città**", fortunata serie Mediaset di Alessandro Angelini, e, subito dopo, quelli di Michela Ferro nelle due stagioni della serie "**Non uccidere**" per la regia di Giuseppe Gagliardo, Lorenzo Sportiello, Claudio Noce e Michele Alhaique. Nel 2017 è protagonista di "**Al massimo ribasso**" diretto da Riccardo Iacopino. Attualmente ha appena terminato le riprese del film sulla vicenda dei due anarchici torinesi Sole e Baleno, produzione Italo/Argentina.

MATTIA SBRAGIA

E' stata un'esperienza esaltante e terrorizzante allo stesso tempo. Esaltante per l'assoluta libertà nell'affrontare il progetto. Terrorizzante per la stessa ragione. In altre parole, stare fuori dagli schemi è il sogno di molti. Riuscire ad adattarsi è questione di grande incoscienza o di grande esperienza. Per fortuna sono ben dotato di ambedue. Sono molto curioso della riuscita che avrà il film e quante montagne riuscirà ad abbattere per poter vivere. Questo progetto lo amo già, solo per avervi potuto prendere parte, e lo stimo molto, per averlo visto funzionare con i miei occhi! Non resta altro che incrociare le dita e augurare a tutti noi: buona fortuna!

Biografia

Ha lavorato con Alberto Sordi, Nino Manfredi e grandi registi come Pupi Avati, Luigi Comencini e Mario Monicelli. E' stato candidato al David di Donatello per il film "**Il Caso Moro**" del 1986.

Si è poi imposto a livello internazionale negli anni 2000, recitando in ruoli di primo piano nei film "**La passione di Cristo**" di Mel Gibson e "**Ocean's Twelve**" di Steven Soderbergh.

Ufficio Stampa

<https://laterrabuona.com/area-press/>

Marta Franceschetti

con la collaborazione di Claudia Apostolo

press@martafranceschetti.com

mobile: +39 339 4776466